**Казахский национальный университет им. аль-Фараби**

**Факультет журналистики**

**Кафедра издательско-редакторского и дизайнерского искусства**

**Силлабус**

**осенний семестр 2018-2019 уч. год**

Академическая информация о курсе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код дисциплины | Название дисциплины | | Тип | Кол-во часов в неделю | | | | Кол-во кредитов | | ECTS |
| Лек | Практ | | Лаб |
| **ISh 3503** | **Дизайн детской книжки-игружки** | | ИОТ | 1 | 0 | | 2 | 3 | | 5 |
| Лектор | | **Серікбай Бейсенбек Фуатұлы, старший преподаватель** | | | | Офис-часы | | | По расписанию | |
| e-mail | | **beicen\_196@mail.ru, [serikbaybeysenbek@gmail](mailto:zhazira.batyrkhanova79@gmail).com** | | | |
| Телефоны | | **377-33-40 вн.13-48, 87073588042** | | | | Аудитория | | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Академическая презентация курса | **Тип учебного курса**: формирование основ графической и геометрической культуры научно-технической деятельности, ориентированной на современные интеллектуальные технологии; ознакомление со структурой и функциями сборочных единиц общетехнического назначения при разработке соответствующей им проектно-конструкторской документации, с содержанием стадий проектирования и конструирования, а так же возможностями графического моделирования средствами инженерной графики в современных САПР; освоение теории графических отображений и построенных на ее основе языков графического представления информации о линиях, поверхностях и геометрических телах, используемых в традиционной и компьютерной технологиях; овладение современной методологией решения задач при использовании системы алгоритмов и эвристик решения задач построения, исследования и передачи информации на графических моделях; развитие умений применять графические и геометрические знания в решении практических задач.  **Цель курса: *«Дизайн детской книжки-игружки»*** являются формирование и развитие пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, подготовка студентов к использованию компьютера при выполнении конструкторской документации. Задачами преподавания дисциплины, связанными с её содержанием, являются: — изучение основных способов построения изображений пространственных форм на плоскости; — изучение методов решения инженерных задач графическими методами и основных правил оформления конструкторских документов; — формирование базовых знаний, умений и навыков работы с графическими редакторами.  В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:  - оформлять техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой  В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:  -правила разработки и оформления технической документации, чертежей и схем;   * -пакеты прикладных программ по инженерной графике при разработке и оформлении техническойдокументации |
| Пререквизиты | Основы дизайна |
| Литература и ресурсы | **Учебная литература**:   |  | | --- | | 1. Куликов, В. П. Дизайн детских книг: учебник / В. П. Куликов, А. В. Кузин. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2013. | | 1. Исаев, И. А. . Дизайн детских книг: рабочая тетрадь в 2-х ч. : учеб. пособие / И. А. Исаев- М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2013. | | 1. Аверин, В. Н. Дизайн детских игрушек : учеб. пособие / В. Н. Аверин. - М. : Академия, 2011. 2. А.М. Бродский, Э.М. Фазлулин, В.А .Халдинов Инженерная графика, издательский центр «Академия», 2010 г. 3. А.М. Бродский, Э.М. Фазлулин, В.А .Халдинов Практикум по инженерной графике, издательский центр «Академия», 2009г. 4. А.А. Чекмарев, В.К. Осипов Справочник по черчению, издательский центрАкадемия», 2011г. |   **Интернет-ресурсы:**   1. http://allday.ru/pic/ 2. http://www.liveinternet.ru/community/solnechnolunnaya/ 3. <http://www.liveinternet.ru/users/2010239/> 4. http://www.liveinternet.ru/community/1726655/ |
| Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей | **Правила академического поведения:**  Обязательное присутствие на занятиях, недопустимость опозданий. Отсутствие и опоздание на занятия без предварительного предупреждения преподавателя оцениваются в 0 баллов.  Обязательное соблюдение сроков выполнения и сдачи заданий (по СРС, рубежных, контрольных, лабораторных, проектных и др.), проектов, экзаменов. При нарушении сроков сдачи выполненное задание оценивается с учетом вычета штрафных баллов.  **Академические ценности:**  Академическая честность и целостность: самостоятельность выполнения всех заданий; недопустимость плагиата, подлога, использования шпаргалок, списывания на всех этапах контроля знаний, обмана преподавателя и неуважительного отношение к нему. (Кодекс чести студента КазНУ)  Студенты с ограниченными возможностями могут получать консультационную помощь по Э- адресу …, телефону … |
| Политика оценивания и аттестации | **Критериальное оценивание:**  оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).  **Суммативное оценивание:**  оценивание присутствия и активности работы в аудитории; оценивание выполненного задания, СРС (проекта / кейса / программы / …)  Формула расчета итоговой оценки. |

**Календарь реализации содержания учебного курса:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | | Название темы | Кол-во часов | Максимальный балл |
| **Модуль 1 «Эволюция дизайн-формы детской книжки-игрушки».** | | | | |
| 1 | Лекция 1. Эволюционные этапы формообразования детской книжки-игрушки. | | 1 |  |
| Лабораторное занятие.Провести разбор версий происхождения и развития письма. Знакомство с исходными понятиями детских книг. | | 1 | 6 |
| 2 | Лекция 2. Направления формообразования книжки-игрушки на современном этапе. | | 1 |  |
| Лабораторное занятие 2. Определить прообразы современных начертаний букв: предметное, пиктографическое, идеографическое, силлабографическое письмо. Алфавитные, слоговые и иероглифические графические основы письма. | | 1 | 6 |
| СРСП 1. Подготовить презентацию - Шумерская клинопись, египетское иероглифическое письмо, индийское и древнекитайское письмо. Финикийский,греческий и семитские алфавиты. | | 1 | 7 |
| 3 | Лекция 3: Развивающий потенциал детской книжки-игрушки. | | 1 |  |
| Лабораторное занятие 3. Изучить первые рукописные шрифты. Греческий капитальный, римское квадратное письмо - история, особенности формы. | | 1 | 6 |
| СРСП 2. Подготовить доклад с презентацией «От рустики до антиквы». | | 1 | 7 |
| **Модуль 2 «Развивающие функции детской книжки-игрушки».** | | | | |
| 4 | | Лекция 4. Классификация развивающих функций книжки-игрушки | 1 |  |
| Лабораторное занятие 4. Описать печатный станок, подвижные литеры, свойства бумаги. Иоганн Гутенберг и его изобретение (1450). Иван Фёдоров и др.Видео об изобретении книгопечатания.. | 1 | 6 |
| Подготовить рефераты книг В.К. Тоотса «Современный шрифт», Чернихова Я., Соболева С. Построение шрифтов.- М.: Архитектура-С, 2005, ЧихольдаЯ.Облик книги. - Москва: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2009. | 1 | 7 |
| 5 | | Лекция 5. Проектная типология детской книжки-игрушки как развивающего объекта. | 1 |  |
| Лабораторное занятие 5. Дать классификакции: Vox, British Standard, DIN, ГОСТ, Ганса Вилберга. Контраст, динамика и другие особенности шрифтовой формы. | 1 | 6 |
| СРСП 4. Реферат на тему «Техника книжной графики » | 1 | 7 |
| 6 | | Лекция 6. Процесс формообразования от развивающих функций к дизайн-форме книжки-игрушки. | 1 |  |
| Лабораторное занятие 6 Оценить на примерах художественный облик шрифтов для детских книжек.. | 1 | 6 |
| СРСП 5. Основные характеристики иллюстрации. Привести примеры. |  | 7 |
| 7 | | Лекция 7. Обложки детских книжек- игрушек | 1 |  |
| Лабораторное занятие 7. Проанализировать виды техники книжной графики. | 1 | 6 |
| **1 Рубежный контроль.** Подготовить презентацию «Проект детской книжки-игрушки.» | 23 | **77+23=100** |
| МТ | | Промежуточный экзамен (коллоквиум) Опрос по пройденным темам. |  | **100** |
| **модуль 3 «Концептуальная модель проектирования детской книжки-игрушки.»** | | | | |
| 8 | | Лекция 8. Книжка-игрушка как средовой объект. | 1 |  |
| Лабораторное занятие 8. Обсуждение спорных вопросов влияния шрифтов Дидо на форму русских типографских шрифтов. | 1 | 5 |
|  | | СРСП 6. Подготовить презентацию темы с подбором примеров: причудливое изображение письменного текста. |  | 7 |
| 9 | | Лекция 9. Концептуальная модель проектирования книжки-игрушки как развивающей дизайн-формы. | 1 |  |
| Лабораторное занятие 9. Работа над созданием букв-образов для детских книг. Упражнения. | 1 | 5 |
| СРСП 7 Эскизы к иллюстрацим прочитанных книг. | 1 | 7 |
| 10 | | Лекция 10. Прогнозное проектирование дизайн-формы книжки-игрушки как развивающего объекта. | 1 |  |
|  | | Лабораторное занятие 10. Охарактеризовать появление детских книжек и демонстрировать умение рисования. | 1 | 5 |
|  | | СРСП 8. Контрольная работа «Полигарнитуры и супергарнитуры. Системное проектирование шрифтов. | 1 | 7 |
| 11 | | Лекция 11. Роль детской книги в воспитании подрастающего поколения. | 1 |  |
|  | | Лабораторное занятие 11  Описать технику выполнения иллюстративного материала. | 1 | 5 |
| 12 | | Лекция 12. Идея и содержание детской книги. | 1 |  |
|  | | Лабораторное занятие 12.Сравнить использование шрифтов в текстах разного назначения. | 1 | 5 |
|  | | СРСП 9. Презентация: Что нужно знать о компьютерных шрифтах для детских книг? | 1 | 7 |
| 13 | | Лекция 13 Электронная детская кига. | 1 |  |
|  | | Лабораторное занятие 13. Проанализировать надпись, , шрифтовой знак для детской книжки.. | 1 | 5 |
| 14 | | Лекция 14.  Компьютерные шрифты в дизайне детской книжки- игрушки.. Виды, классификация, структура . | 1 |  |
|  | | Лабораторное занятие 14.Разобрать, как выбирается иллютративный материал для публикации. Эстетический и технологический аспекты.Практические задания. | 1 | 5 |
|  | | СРСП 10. Подготовить эскизы к иллюстациям для детской книжки. | 1 | 7 |
| 15 | | Лекция 15. Современные тенденции в дизайне детской книги. | 1 |  |
| Лабораторное занятие15. Провести анализ предложенных книжек. | 1 | 5 |
| **2 Рубежный контроль.** Подготовить проект «Дизайн детской книжки-игрушки.». | **25** | **75+25=100** |
|  | | **Экзамен** | **100** | **100** |
|  | | **ВСЕГО** | **100** | **100** |

Декан факультета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Медеубек С.

Председатель методбюро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Негизбаева М.О.

Зав. кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рамазан А. А

Лектор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Серікбай Б.Ф.